

Musik im Äusseren Wasseramt – Operettengala

Nach der geglückten Sommermusikwoche mit dem «bezaubernden Fräulein» von Ralph Benatzki serviert die Bühne Burgäschi im zu Ende gehenden Jahr nochmals herrliche Kost der leichten Muse.

BÜHNE BURGÄSCHI



Roger Bucher und Fabio De Giacomo

Für das erste Dezemberwochenende und den Berchtholdstag hat der musikalische Leiter der Bühne Burgäschi, Reimar Walthert, einen Strauss von schönsten Operettenmelodien zusammengestellt. Der Chor Crescendo, drei Solisten und ein Salonorchester garantieren für beste Unterhaltung.

Franz Lehár und Emmerich Kálmán dominieren das Konzert. Die beiden begnadeten Musiker schufen die Erfolgsoperetten «Die Lustige Witwe» und «Gräfin Mariza», welche von der Bühne Burgäschi in den letzten Jahren zum Besten gegeben wurden.

Melanie Gehrig (Sopran)

Melanie Gehrig kennt die Operette seit Kindesbeinen. Sie ist die künstlerische Leiterin der Bühne Burgäschi. In dieser Aufgabe leitet sie den Chor Crescendo, konzipiert das Bühnenbild, entwirft die Kostüme, wählt die Rollen aus und führt Regie.

In den beiden Operetten «Gräfin Mariza» und «Die Lustige Witwe» sang sie die Titelrollen.

Roger Bucher (Bariton)

Als Konzertsänger erhält Roger Bucher Engagements im In- und Ausland. Er singt die grossen Bariton- und Bassarien in den Oratorien Bachs, Händels, Mendelssohns, Brahms und anderen.

Der junge Sänger verfügt zudem über ein reiches Bühnenrepertoire. Bei der Bühne Burgäschi ist er seit Beginn mit Hauptrollen dabei.

Fabio De Giacomo (Tenor)

Der Gesangspädagoge und Opernsänger ist hauptsächlich in Zürich tätig. Bei der Bühne Burgäschi glänzte er als eitler Graf Stanislaus im «Vogelhändler» und

als flotter Lebenskünstler Felix im «bezaubernden Fräulein». Mit seiner herrlichen Tenorstimme und seinem Charme gewinnt er schnell die Herzen des Publikums.

Chor Crescendo

Der Chor Crescendo besteht seit zehn Jahren und verfügt über ein reiches weltliches und kirchliches Repertoire. In den Operettenaufführungen übernimmt er jeweils die Chorpatrien.

An der diesjährigen Operettengala tritt er als Frauenchor auf.

Reimar Walthert (Leitung)

Reimar Walthert ist der musikalische Leiter der Bühne Burgäschi. Der begeisterte Musiker genoss seine Dirigenten- ausbildung in Freiburg, Bern und Sankt Petersburg. Mit grosser Kompetenz und viel Geschick formt er die Musik der Operetten und der Konzerte des Vereins Musik im Äusseren Wasseramt jeweils zu einem einmaligen Erlebnis.

Grosse Operette im Sommer 2017

Im nächsten Juni/Juli wird im Zelt des Circus' Monti die zauberhafte «Zirkusprinzessin» gespielt. Der Komponist Emmerich Kálmán feierte mit dieser Erfolgsoperette nach der «Csárdásfürstin» und der «Gräfin Mariza» seinen dritten Welterfolg. Dieses Werk hat einen aussergewöhnlichen musikalischen Reich-



Melanie Gehrig und Peter Bader

tum. Jedes Stück entführt den Zuhörer in eine neue Welt voller Emotionen und Leidenschaften.

Das Ensemble der Bühne Burgäschi freut sich, sein Publikum für einmal unter einem Zirkuszelt zu unterhalten.

Tickets für die zwanzig Aufführungen sind bei der Bühne Burgäschi unter www.burgaeschi.ch oder 032 532 00 32 erhältlich.

Aufführungen

Freitag, 2. Dezember 2016

20.00 Uhr, Reformierte Kirche Wangen an der Aare

Samstag, 3. Dezember 2016

17.00 Uhr, Reformierte Kirche Biberist-Gerlafingen

Neujahrsanlass

Das gleiche Konzert ist nochmals am Montag, 2. Januar 2017 in der Reformierten Kirche Biberist-Gerlafingen zu hören, ebenfalls um 17.00 Uhr.

Eintrittspreis: Fr. 30.–

Reservationen

operettengala@burgaeschi.ch
oder 032 532 00 32
(Wochentage: 9–12 Uhr)



Reimar Walthert, musikalischer Leiter